

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

1. Определите, какие прилагательные с не пишутся слитно, а какие – раздельно. В каких случаях возможно и слитное, и раздельное написание? Объясните почему.

(Не) лепый вид, дорога (не) ровная, (не) разлучные друзья, (не) вежливый ответ, (не) золотой, (не) компетентный человек, (не) нужен никому, довольно (не) высокий забор, (не) склонен к шуткам, весьма (не) глупый ребенок, (не) дорогой, но красивый костюм, (не) худший, (не) знакомый нам, (не) старше отца, никому (не) известный, (не) мамин, (не) синий, (не) лучший, совсем (не) сложная задача, (не) толстый, а тонкий, узкий, но (не) широкий, отнюдь (не) молодой человек, никому (не) интересный, ничуть (не) трудная задача, (не) должен молчать, роман (не) интересен; герой (не) умен, а глуп; друг (не) молод, (не) уловимый преступник; (не) весенний, а осенний.

2. Составьте и запишите предложения со следующими словами.

Неглубокий – не глубокий, несмелый – не смелый, невесел – не весел, небогат – не богат, негодный – не годный, ненадежен – не надежен, некрасивый – не красивый, непрост – не прост, неизвестен – не известен, недобрый – не добрый, немудрый – не мудрый, нестарый – не старый.

3. Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное или раздельное написание не с прилагательными.

1. (Неуютная) жидкая лунность и тоска бесконечных равнин – вот что видел я в резвую юность, что, любя, проклинал не один (*С. Есенин*). 2. (Не) нужен мне берег турецкий, и Африка мне (не) нужна (*М. Исаковский*). 3. Желанный, (не) искоренимый, души моей давнишний сон! (*М. Кузмин*). 4. Еленка проскользнула вперед и стала в (не) глубокой нише под огромную икону (*О. Маркова*). 5. Под ногами желто-красный, мокрый от (не) давнего прилива песок со множеством следов птичьих лап (*В. Весенский*). 6. Когда он проснулся, то вместо Мешковского сидел (не) известный ему человек (*А. Виноградов*). 7. Искусства страшная дорога ведет к (не) сбыточной мечте, а жизнь – (не) лепа и убога в своей обидной нагоде (*С. Марков*). 8. По городу ходит прохожий, вероятно, приезжий, на нас (не) похожий (*Л. Мартынов*). 9. В. Гриссом погиб в январе 1967 года во время пожара на космическом корабле, остальные четыре давно заняты далеко (не) космическим бизнесом (*Г. Резниченко*). 10. Сейчас его движимое и (не) движимое имущество оценивается более чем в миллион долларов (*Г. Резниченко*). 11. Я любви (не) достоин твоей! (*А. Апухтин*). 12. Вы во всем (не) повинны, как дети (*В. Брюсов*). 13. Мир без песен (не) интересен (*Л. Мартынов*). 14. Касясь трех великих океанов, она лежит, раскинув города, покрыта сеткою меридианов, (не) победима, широка, горда (*К. Симонов*). 15. (Не) истребима привязанность человека к тому месту, где он родился (*И. Эренбург*). 16. С берез (не)

слышен, (не) весом, слетает желтый лист (*М. Исаковский*). 17. Еленка услышала много совсем (не) понятных слов (*О. Маркова*). 18. Дома (не) большие, деревянные, на тротуарах мирно цветут липы (*И. Эренбург*). 19. С какой-то (не) ожидаемой быстротой загорелась сухая хвоя сваленного дерева (*А. Виноградов*).

II. 1. Я человека увидел вдруг, (не) движного, как валун (*Э. Багрицкий*). 2. Я пролетал вчера дорогой (не) знакомой (*Н. Заболоцкий*). 3. На все стороны путь: ни лесочка, ни гор! (Не) объятная гладь! (Не) оглядный простор! (*И. Никитин*.) 4. Мечется и плачет, как дитя больное в (не) спокойной люльке, озеро лесное (*Л. Мей*). 5. Места (не) хоженные, долго ли сбиться (*Ю. Лощиц*). 6. (Не) осторожное движение, и она быстро побежала прочь, смешно крутя всеми четырьмя лапами (*В. Весенский*). 7. О смертной мысли водомет, о водомет (не) истощимый! (*Ф. Тютчев*.) 8. Звенела музыка в саду таким (не) выразимым горем (*А. Ахматова*). 9. А волны все шумней и выше, и публика на поплавке толпится у столба с афишей, (не) различимой вдалеке (*Б. Пастернак*). 10. А в полях сиротой хлеб (не) скошен стоит (*А. Кольцов*). 11. Они (не) равнодушны ко всему желтому (*В. Весенский*). 12. С (не) постижимым трепетом и томительным биением сердца схватил он записку и – проснулся (*Н. Гоголь*). 13. Мне в холодной землянке тепло от твоей (не) гасимой любви (*А. Сурков*). 14. (Не) ведомый кавалерист по шпалам на восток проскачет (*Н. Ушаков*). 15. Еще дальше и вода, и берег, и туча – все сливалось в (не) пронизываемый мрак (*Л. Толстой*). 16. И каждый видел в ней свое особенное, (не) повторимое (*Н. Рыленков*). 17. Деревья еще радостнее красовались на новом просторе своими (не) подвижными ветвями (*Л. Толстой*). 18. Дымит (не) высокая труба (*С. Залыгин*). 19. Петька Гречко, (не) истощимый балагур, любимец публики, выводил наверх свою команду, пропахшую сельдью, и палуба оглашалась песнями, свистом, чечеткой (*Е. Ржевская*). 20. (Не) меркнувший закат дробит свой отблеск алый в окошках каменных громад (*К. Фофанов*).

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

4. Объясните, в соответствии с какими правилами данные прилагательные пишутся слитно или через дефис.

Аграрно-индустриальный, азотсодержащий, беловато-голубой, беломраморный, ближневосточный, вагонно-паровозный, вагоноремонтный, вагоностроительный, вице-адмиральский, восемнадцатиградусный, 90-летний, гардинно-тюлевым, горько-соленый, густолиственный, железобетонный, идейно-художественный, кисломолочный, кисло-сладкий, конкретно-исторический, ку-клукс-клановский, лесостепной, лимонно-желтый, лимоннокислый, маловажный, литературно-критический, литературно-художественный, машиноиспытательный, машинописный, молочно-белый, молочно-мясной, молочнокислый, народно-освободительный, национально-освободительный,

западноевропейский, великосветский, химико-технологический, миндально-гвоздичный, англосаксонский, дизель-моторный, военнообязанный.

5. Спишите, раскрывая скобки.

1. Сначала (стекло) металлический купол безмолвствовал (*С. Залыгин*).
2. Видишь, я (высоко) организованная материя – дорожи мной (*С. Залыгин*).
3. На дальнем берегу стояли богатые каменные (двух) этажные дома (*О. Маркова*). 4. Закончив гимназию, В. Инбер поступила на (историко) филологический факультет Одесских высших женских курсов (*Н. Банников*).
5. Я полюбил твой ветерок (военно) полевой, твои гортанные ручьи и гордый говор твой (*И. Сельвинский*). 6. В 1926 году он окончил в Павлодаре среднюю школу и (шестнадцати) летним юношей уехал во Владивосток (*Н. Банников*). 7. Оба старика, по-старинному обычаю (старо) светских помещиков, очень любили покушать (*Н. Гоголь*). 8. Борода у него была карая, почти рыжая, волосы черные, немного кудрявые, глаза (светло) голубые (*Т. Сухотина-Толстая*). 9. (Непорочно) белый снег кругом лежал (*П. Якубович*). 10. Позднее Н. Заболоцкий резко изменил свой стиль, выступив с (философско) лирическими стихотворениями о природе, о месте в ней человека, о борьбе диких хаотических сил и разума, гармонии в мироздании (*Н. Банников*). 11. Под сетью (пленительно) зыбкой притих отуманенный сквер (*В. Брюсов*). 12. Это (вакуумно) экстремальная лаборатория (*Г. Резниченко*). 13. Шумят деревья (весело) сухие, и теплый ветер нежен и упруг (*А. Ахматова*). 14. А на полянах (влажно) мшистых среди сгнивших за зиму листов – глухие заросли безлистных (лилово) дымчатых кустов (*М. Волошин*). 15. Цепляясь за ее пористую поверхность, стояли кусты. (Серо) белые, без единого листа. За ними зеленый лес высоких, (трех) метровых кактусов (*В. Весенский*). 16. Здесь, в этом воздухе, пылающем и чистом, я сразу звонким стал и (жарко) золотистым (*Вс. Рождественский*). 17. Над полями легла, заливая окрестность, (бледно) синяя мгла (*А. Белый*). 18. В стремительности (радостно) звериной он красоту от смерти уносил! (*И. Бунин*.) 19. И холодом отчаянья дохнула (испуганно) суровая зима (*Д. Бедный*). 20. И соловьи всю ночь поют из теплых гнезд в дурмане голубом дымящего навоза, в серебряной пыли (туманно) ярких звезд (*И. Бунин*). 21. Все росинки казались (матово) ледяными (*С. Залыгин*).

6. Словарный диктант.

Народнопоэтический, общественно-исторический, общественно-политический, огненно-красный, озерно-болотный, осенне-зимний, перисто-кучевой, профессорско-преподавательский, североатлантический, раскатистогромкий, толстый-претолстый, великорусский, химико-технологический, целлюлозно-бумажный, четвертьфинальный, чугунолитейный, узкогрудый, пустоголовый, фининспекторский, нефтепромысловый, народнохозяйственный, беломраморный, естественноисторический, мясоконсервный, солянокислый, солено-кислый, дорогостоящий, дальневосточный, контрадми-

ральский, сложноподчиненное (предложение), орехово-зуевский, ильфо-петровский, лев-толстовский, научно-фантастический, печально-лукавый, иссиня-черный, великорусский, историко-филологический, галантерейно-парфюмерный.

7. Определите, где сложные прилагательные, а где свободные словосочетания.

(Абсолютно) черный, (атлетически) сложенный, (безгранично) преданный, (витамин) содержащий, (бесконечно) большой, (близ) стоящий, (вечно) зеленый, (взаимо) выгодный, (высоко) квалифицированный, (всемирно) известный, (высоко) поднятый, (высоко) ценный, (выше) стоящий, (высоко) ценимый, (глубоко) уважающий, (глубоко) уважаемый, (много) уважаемый, (густо) лиственный, (густо) исписанный, (диаметрально) противоположный, (исторически) важный, (мало) важный, (легко) раненый, (легко) раненный в руку, (логически) последовательный, (медленно) движущийся, (обратно) пропорциональный, (общественно) полезный, (остро) подмеченный, (праздно) шатающийся, (скоро) портящийся, (предельно) допустимый, (прямо) противоположный, (резко) континентальный, (слабо) освещенный, (слабо) развитый, (трудно) доступный, (социально) опасный, (туго) стянутый, (узко) профессиональный, (узко) нарезанный, (чисто) русский, (чисто) шерстяной, (широко) доступный, (широко) известный.

8. Перепишите, раскрывая скобки. Какими правилами вы руководствовались при выполнении задания?

1. А. Прокофьев пишет (лиро) эпическую поэму «Россия» (*Н. Банныков*). 2. (Свинцово) серых туч волокна застлали серый небосклон (*Д. Бедный*). 3. (Трех) аршинный матрос Петро Гаманенко вынес Ленку, дозорного, из-под пулемета (*А. Сурков*). 4. Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва, извиваясь в тени (сто) летних маслин (*А. Куприн*). 5. (Черно) пыльные комья замедляют мой шаг (*А. Белый*). 6. (Красно) ноги и (сине) ноги бакланы, (желто) носы альбатросы и (красно) грудые фрегаты жили вперемежку, не мешая друг другу (*В. Весенский*). 7. Грядущий убийца дремал пока, голову положив на (юношески) твердый кулак в коричневых волосках (*Э. Багрицкий*). 8. Что-то (неотвязчиво) постылое, (противно) тяжкое со всех сторон обступило его, как осенняя ночь (*И. Тургенев*). 9. Есть целый мир в душе твоей (таинственно) волшебных дум (*Ф. Тютчев*). 10. И был (торжественно) печален луны почетный караул (*В. Инбер*). 11. Что-то (неизъяснимо) трогательное слышалось в ее речи (*Н. Гоголь*). 12. (Бело) белая пена черемух льется, льется – и нет ей конца (*А. Прокофьев*). 13. Здесь оставлено сердце мое в том (свирепо) великом году (*О. Берггольц*). 14. Теплый вечер (прозрачно) румян (*И. Никитин*). 15. Этот человек: (старчески) согнутая спина и молодое лицо (*Э. Багрицкий*). 16. Я различал полей зеленоватых призму, (туманно) синий лес, прижатый к организму моей живой земли, гнезвился между нив (*Н. Заболоцкий*). 17. С улыбкою оледенелой сошла с

небес суровых дочь, и над землей (сребристо) белой белеет северная ночь (П. Вяземский). 18. Люблю глаза твои, мой друг, с игрой их (пламенно) чудесной (Ф. Тютчев). 19. С тех пор как отроком у молчаливых (торжественно) пустынных берегов очнулся я – душа моя разъялась (М. Волошин). 20. Ночь весенняя дышала (светло) южною красой (И. Козлов). 21. Были и другие олени, были нарты, было немножко светлого неба среди (темно) серых туч (С. Залыгин). 22. Ты скажешь: ветреная Геба, кормя Зевесова орла, (громом) кипящий кубок с неба, смеясь, на землю пролила (Ф. Тютчев). 23. Эта резанность линий, этот грузный полет, этот (нищенски) синий и заплаканный лед! Но люблю ослабелый от заоблачных нег – то (сверкающе) белый, то сиреневый снег (И. Анненский). 24. Игуаны (холодно) кровные (В. Весенский).

9. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание сложных прилагательных.

1. Огромные (темно) синие тучи покрыли небо (А. Виноградов). 2. (Полу) сумасшедший киргиз, живший невдалеке, прицелился из ружья и выстрелил (В. Короленко). 3. Не однажды под осени плач, о тебе – (невозвратно) далекой, за разгульным стаканом палач головою поникнет жестокой (Н. Клюев). 4. Оставалась Чубби Кейт Миллер, (59) летняя женщина, 26 лет состоявшая в счастливом браке (Л. Василевский). 5. О, говори хоть ты со мной, подруга (семи) струнная! (А. Григорьев). 6. (Высоко) качественный аппарат отснял посевы (сельско) хозяйственных культур, геологические образования, облачность, океанские просторы (Г. Резниченко). 7. Два метра, отделявшие его от воды, он полз долго, грустно вздыхая, как (тяжело) больной (В. Весенский). 8. Запад пылал целым пожаром (ярко) пурпуровых и (огненно) золотых красок (А. Куприн). 9. (Ленто) образных рек я видел перелив (Н. Заболоцкий). 10. И спешу насмотреться, и жадно ловлю (мелодически) милые, детские речи (А. Григорьев). 11. А. А. Сурков воевал на (Северо) Западном фронте (Н. Банников). 12. Окончил (четырёх) классное сельское училище, затем (церковно) учительскую школу, работал в типографии, вступил в (литературно) музыкальный кружок имени Сурикова (Н. Банников). 13. Жизни (бурно) величавой полюбил ты шум и труд: ты ходил с войной кровавой на Дунай, на Буг и Прут; но тогда лишь собиралась (прямо) русская война; (много) громная скоплась вдалеке – и к нам примчалась (разрушительно) грозна (Н. Языков). 14. Выходила (тоненькая) тоненькая, Тоней называли потому (А. Прокофьев). 15. Внешне (воздушно) космический транспортный корабль будет походить на сверхзвуковой самолет типа Ту-144 с дельтовидными крыльями и утолщенным фюзеляжем (Г. Резниченко). 16. Деревья так (сумрачно) (странно) безмолвны (К. Бальмонт). 17. (Серо) голубые кусты без листьев оказались деревом «пало санто» – по-испански «святая палка» (В. Весенский). 18. (Бледно) зеленая капустная рассада торчала рядами в неглубоких лунках, еще темных от обильной поливки (В. Короленко). 19. В (медно) красной пустыне не тревожь мои сны – мне враждебны рабыни (смертно) влажной луны (М. Волошин). 20. (Усыпительно) безмолвны, как блестят в тиши ночной золотистые их волны, убеленные луной

(Ф. Тютчев). 21. Сени (полу) темные, щелеватые (С. Залыгин). 22. Помню, раз прихожу к ней и вижу, что в углу лежит любимая папашина (черно) пегая борзая Милка (Т. Сухотина-Толстая).

10. Выберите верное написание: слитно, раздельно или через дефис. Укажите варианты написания. Объясните, с чем это связано.

I. (Авиа) десантный, (австро) венгерский, (аграрно) промышленный, (алма) атинский, (асфальто) бетонный, (бело) розовый, (бело) каменный, (бело) снежный, (бумаго) делательный, (буржуазно) демократический, (бутылочно) зеленый, (быстро) крылый, (велико) светский, (весенне) летний, (вечно) зеленый, (вице) адмиральский, (военно) медицинский, (военно) обязанный, (вольно) любивый, (вольно) мыслящий, (восточно) китайский, (восьми) этажный, (все) общий, (высоко) авторитетный, (выше) сказанный, (газетно) журнальный, (генерал) губернаторский, (горько) соленый, (густо) населенный, (двояко) вогнутый, (дизель) моторный, (дико) растущий, (добро) качественный, (долго) играющий, (дон) жуанский, (долго) временный, (железно) дорожный, (желудочно) кишечный, (жестоко) сердный, (западно) европейский, (Западно) Казахстанская низменность, (золото) добывающий, (идейно) художественный, (историко) литературный, (историко) филологический, (камер) юнкерский, (кислород) содержащий, (курортно) санаторный, (легко) атлетический, (лесо) парковый, (лечебно) оздоровительный, (лиро) эпический, (пол) литровый, (полу) литровый, (литературно) художественный, (мало) урожайный, (монголо) татарский, (мюзик) холльный.

II. (Налого) способный, (народно) поэтический, (народно) революционный, (научно) популярный, (национал) демократический, (ниже) следующий, (общественно) экономический, (остро) дефицитный, (первобытно) общинный, (плодово) овощной, (плодово) ягодный, (просто) народный, (просто) сердечный, (равно) сторонний, (разно) характерный, (редко) населенный, (северо) американский, (северо) восточный, (северо) кавказский, (солено) кислый, (соляно) кислый, (сорока) ведерный, (социал) демократический, (сравнительно) исторический, (темно) окрашенный, (толстый) толстый, (торжественно) важный, (тревожно) враждебный, (тяжело) атлетический, (узко) колейный, (ума) лишенный, (унтер) офицерский, (учебно) методический, (физико) математический, (фин) инспекторский, (фосфор) содержащий, (функционально) семантический, (хлопчато) бумажный, (цементно) бетонный, (церковно) славянский, (четверть) финальный, (широко) доступный, (вальтер) скоттовский, (7) дневный, (экспортно) импортный, (ярко) зеленый.